SAYI: 131 2000 TL KDV DAHİL

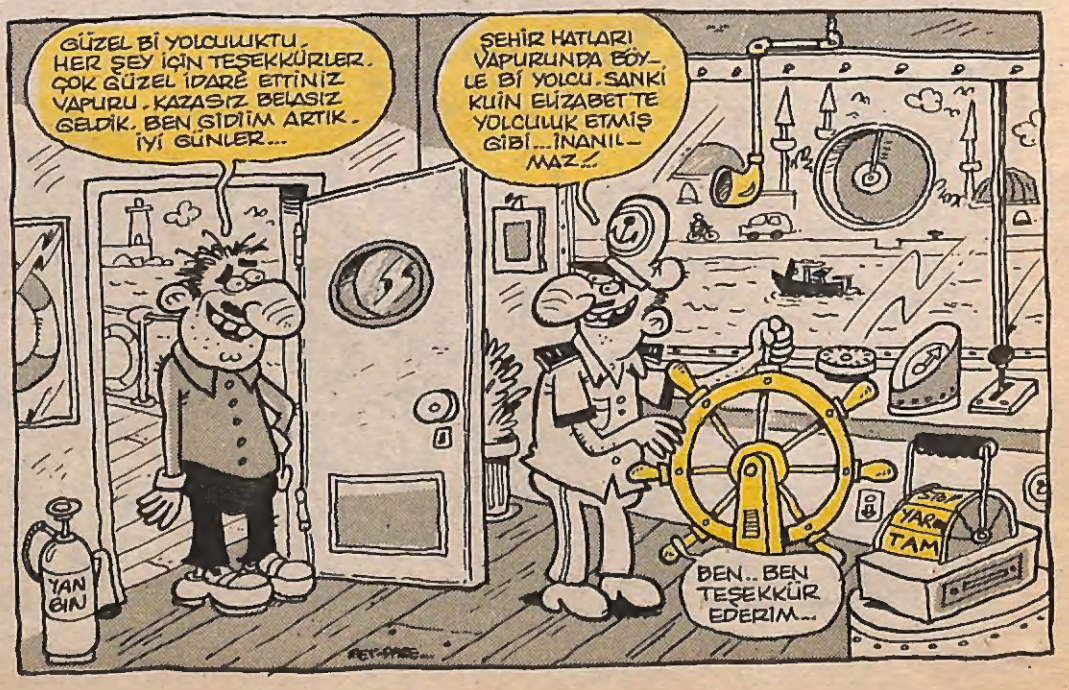
PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Yılların baskı politikaları + en son ne olduğu tam olarak anlaşılamayan, resmi demeçlerin birbirini tutmadığı olaylar sonucu Şırnak boşalıyor!

★ **Devlet Bakanı Mehmet Kahraman "Polisin son baskınını yerinde gördüm, oradaki teröristler öldürülmeden ele geçirilebilirdi. Sanki onların öldürülmeleri için gayret gösterildi" dedi (Hürriyet).**

Maaş farklarını alamayan 2000 emekli gösteri yaptı...



Çelik Tencere

Futbola dikkat!

Evet, futbolda yeni sezonu bol golle açtık. İlk hafta izleyiciler tam otuz gol gördüler. Futbol takımlarımız olumlu futbolları ile taraftarlarını memnun ettiler. Artık biz de Avrupa çapında futbol oynuyoruz. Ama bir de madalyonun öbür yüzü var. Ne mi? Avrupa çapında futbolu bizden çok Avrupalılar oynuyor. Bütün takımlarımızda ikişer üçer yabancı futbolcu var. Ve yabancı futbolcu oynatma koşulları giderek daha fazla zorlanıyor, giderek daha fazla yabancıya yer açmanın yolları araştırılıyor. Dahası var. Büyük kulüplerimizin hocaları, istisnasız yabancı hocalar. Yerli bir hocanın işbaşına getirilmesi fikri bile herkesi ayağa kaldırmaya yetiyor. Bu gidişin sonu ne olacak? Şu anda başarılı olarak görünen futbol takımlarımız bir gün yabancılardan yoksun kaldığında izleyeceği yolu şaşırmayacak mı? Ya da Avrupa'da elde edilmesi muhtemel başarılara yeterince sevinebilecek miyiz? Başarılar

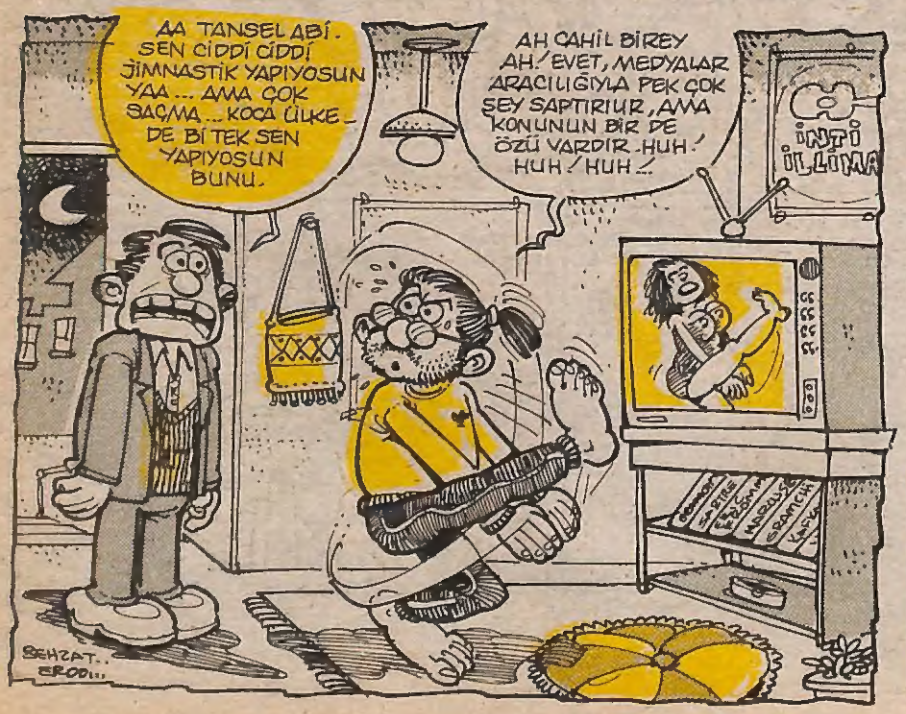
Türk futbolcusunun ve de Türk hocaların başarısı olarak mı kabul edilecek? Bu biraz Naim Süleymanoğlu'nun başarılarına benziyor. Bulgaristan'da yetişen Naim Süleymanoğlu'nun aldığı madalyalara seviniyoruz, ama onu yetiştiren biz olmadığımız için her madalyada biraz içimiz burkulmuyor mu? Türkiye'de futboldan sorumlu insanların bu konuda daha hassas davranmalarını diliyorum. Başarıların altında Türk futbol adamlarının imzasını görmek istiyoruz.

Ali Dülger-İstanbul

*İstanbul perişan

★ **Şırnak'ta binlerce soru işareti, şehir harebeye döndü. Açıklamalar birbirini tutmuyor. Halk Şırnak'ı terk ediyor.**

Demokratikleşme paketi TBMM'nde ele alınıyor. Kanun gözaltı sürelerinin indirilmesini sorgularda avukat bulundurulmasını, işkenceye fırsat veren sorgulama yöntemlerinin kaldırılmasını öngörüyor.



BARBAR SAVAŞLARI

Erdoğan Dağlar

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

TABAK: Alışveriş ettiimiz biçok yerde, para üstünün konduğu, bi tarafı eğimli, üzeri resimli (bakkallarda bisküvi, eczanelerde ilaç resmi) para tabakları vardır. Nefret ederim bunlardan. Alışverişimi ederim. Para üstü verilirken, avcumu uzatırım. Ama nedense dükkan saahibi, bi sürü bozukluğu avcuma diil, o tabaan içine kor. Almak zor olur onları ordan. Sanki aylar sürer. Hepsini birden alamazsın. Tabak kaygan olduu için, birbirlerine destek olur, gelmezler avuca. Tek tek, parmaamın ucuyla kaldırıp, sırayla onları toplamak yorucu gelir. Seyreder o sırada dükkan saahibi bizi. Pot kırmamaya dikkat ederim. İtinalı davranır, düşürmem paraları.

SEVERİM: Gazoz açacağıyla gazoz kapağı açmayı. Deliklerine parmak sokularak numara çevrilen eski telefonları. Düğmesine bastıktan sonra, birkaç kez pırpır edip sönen ve aaniden yanan flöresan lambaları. Düğmesine basınca ekrandaki görüntünün yavaşça beyaz mini bir noktaya dönüşmesiyle kapanan siyah-beyez tiiviileri...

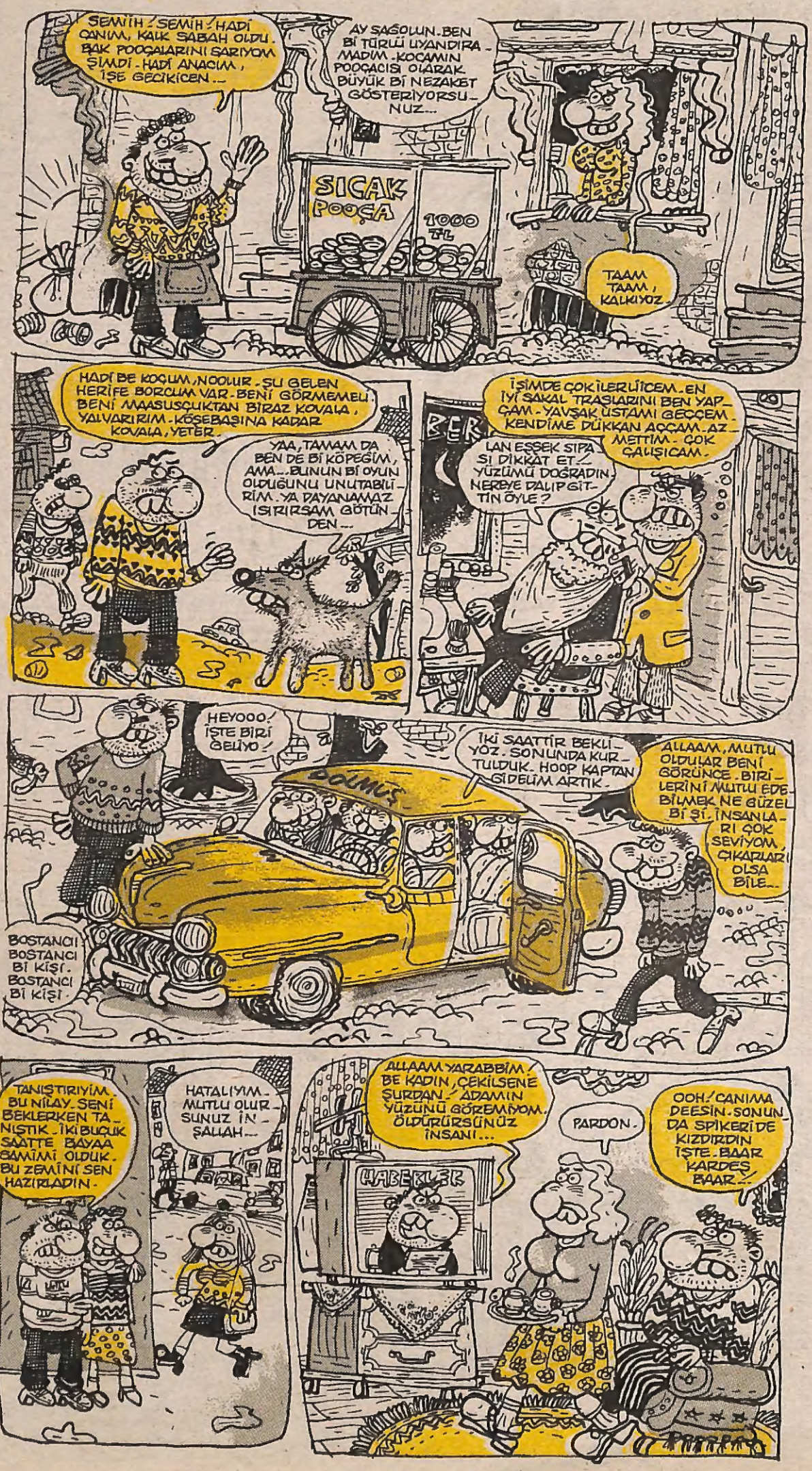
YAPRAK: Takvimler olur, üç yüz altmış beş sayfalı. Onları koparmak çok zevkli olur. Baazen günün bitmesini bekleyemez, erken koparırım. Ama bu diildir asıl zevkli olan. Şu: Sayfaların her koparılışında, üstten biraz parça kalır. Tam koparamaz, iyice ucundan sökemeyiz sayfayı. Ve günler geçtikçe, üst tarafta kağıt çıkıntıları oluşur, koparılan sayfalardan arta kalan. (Baazı makbuz kağıtlarında olduğu gibi) Onları biriktirip birden koparmak güzel olur. Çıtır çıtır. Şamfıstığı yerken, sabredip, ilk önce bi sürü ayıklayıp, sonra hepsini birden ağıza atmaya benzer.

SEVERİM: Yeni yapılan sıcak asfaltta yürümeyi. Mumu, kendi ateşiyle eritip, kibrit kutusuna yapıştırmayı. Kağıt parçalarını, aazımda minik bi top yapıp, üfleyerek duvara fırlatmayı.

AYRINTI, ANI: Celolarda kalıyom. Bana, uyumam için, bi oda tahsis ediliyo. Odama giriyom. Hemen uyuyamıyom. Biraz, hayat hakkında düşünüyorum. Gözüm duvarlara takılıyo. Çok beyaz! Parmaamı gezdiriyom soğuk duvarda. Bişiiler yapmak istiyom. Yapıyom. Kalemimi alıp, minicik bi "M" harfi yazıyom duvara. Güzel gözüküyo. Pişman oluyom sonra. Parmaamla ovalıyom, çıkmıyo. Parmaamı biraz tükürükleyip, öyle silmeye kalkıyom. Daa fena daalıyo. Duvarın aazına sıçıyom. Minik "M", koca bir leke oluyo. Daa fazla uğraşamıyom... Uyuyum. Belki de fark etmezler diyom...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

EŞPİRİLER: METİN FİDAN
ÇİZEN ENG.



REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• KARİKATÜRLERİ PARE PARE

• ÇİZER ONLARI FARUKEN BAYRAKTARE

• GEÇEN HAFTA BEÇABİ YAZDI

• BU HAFTA DEDİM BEN

• KARİKA BAŞLIKLARINI YAZAYIM FARE FARE

otisabi

Merhaba Otisabi, sana küçükken yaşadığım bir Otis anımı yazdım. Bak bakalım nasıl olmuş.

O yıllarda Samsun'dayım ve ilkokula gidiyorum. Sabah yedide kalkmak bir dert okula yürümek ise adeta işkence. O yıllarda okul servisi falan hak getire yok öyle şeyler. Ben de kestirme bir yol bulmuştum her sabah orayı kullanıyordum. Beş on dakika daha kısa zamanda okula varıyordum. Üstelik bu yol üzerinde çok güzel eski binalar vardı. Hayranlıkla onları seyrederdim. Bir gün bu eski binaların birinin duvarında bir yazı gördüm. Mermer plaka üzerine oyulmuş MİMARA LİRİZA yazıyordu. Dükkân tabelası falan olamaz çünkü dört katlı ev. Her sabah bu tabelayı okur ve ne için yazılmış olabileceğini düşünürdüm. Bi türlü işin içinden çıkamazdım. Hatta düşünmemek için tabelaya bakmaya çalışırdım. Nerde gözlerim istemeden takılırdı MİMARA LİRİZA yazılı tabelaya. Birkaç ay sonra MİMARA LİRİZA'nın sırrını çözdüm. O binayı yapan mimarın ismiydi. Tabii ya, imzası gibi. Liriza adında yabancı bir mimar yapmış. Eski İtalyan isimlerine benziyor. Mimar yerine "mimara" yazdıklarına göre kadın mimar. Mimara Liriza hanım çok da güzel yapmış. Takdir. Bir süre bu varsayımla idare ettim ama bi türlü içime sinmemişti. Başka bir şimdi ama ne?

Allah kahretsin sonunda buldum, mermer tabelada MİMAR ALİRİZA yazıyordu. Kelimeyi yanlış yerden bölüp alt satıra devam ettikleri için MİMAR ALİRİZA MİMARA LİRİZA şeklinde okunuyor. Çok sevindim bir o kadarç da utandım. Bir daha da o sokaktan geçmedim. Ne olur ne olmaz kafamı karıştıracak garip bir şeyle karşılaşabilirdim.

Ercan DİLER/İSTANBUL

★ ★ ★

Sevgili Otisabi'ciğim

Yazdığım tam bir Otis Anı tarzında değil ama aklıma böylesi geldi. Kusuruma bakma.

Dünyaya geldiğim memleketime arabayla dönmeye karar verdim. Tahmin edeceğiniz gibi Çanakkale'den İstanbul'a yaya gelmek oldukça yorucu oluyor. Neyse sizlere biraz Çanakkale hakkında bilgi vereyim. ÇAN AKKALE kocaman bir çanı olan beyaz kaleli bir şehirdir. Halkı birçok konuda yeten eklidir. Daha bugüne adar çıkan eklere ciltlettiremedik ama hepimiz birbirimizi tanırız.

Çanakkale'ye bağlı köyümüzün bağlarında yetişen üzümleri kadar denizi de çok meşhurdur. Den'in bıraktığı izleri görebilmek için birçok insan köyümüzü ziyaret eder. Ama DEN çok akıllı bir yaratıktır. Bugüne kadar hiç kimse onu göremedi. Her yıl Den'i belki bu sefer görürüz ümidiyle gelen binlerce kişi bundan uzun zaman önce sağa sola koşuştururken yaklaşık on tane tarlayı telef etmişlerdi. Kullanılmayacak hale gelen bu tarlalara TELFON diye ad takmıştı. Yıllar yılı telefon lafına o kadar alıştık ki devletten yetkili kişiler "köyünüzde telefon var mı?" sorduklarında "aman bizim başımızda böyle bir bela var, bir yenisini daha kaldıramayız" diye reddetmiştik. İlgili makama yazdığımız yazı üzerine meraklanan yetkililer köyümüze geldiler ve yanlarında getirdikleri şeyin bizim telefonla hiçbir ilgisi olmadığını anladık.

Bizim oralarda böyle olaylar hep yaşanır. Bazı insanların bizi anlamasını beklemiyoruz, çünkü biz böyle büyüdük.

Berk HATİPOĞULLARI
Fenerbahçe/İSTANBUL

NOT: Otisbiraderler arası OTİS ANILAR yarışması devam ediyor. Mektuplarınızı Milliyet Gazetecilik A.Ş. Pişmiş Kelle Mizah Dergisi (Yılmaz ASLANTÜRK "OTİSABİ") Nuruosmaniye Cad. 6567 Cağaloğlu/İSTANBUL adresine gönderin.

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

NASIR OLUL TOKTUR BEY. SİPİLBERİK'İN İNANILMAZ HÖYKÜLERİ KİBİ BİR ŞEY BU.

KALBİNİZDEKİ YANMANIN SEBEPİ MUHTEMELEN MAĞZİDEKİ BİR AŞK, MİLYORDA VİRGÜL RASTLANAN BİR OLAY BU...

PSİKO

GENÇLİYİNİZİ ANLATIN BANE.

LİYSE YILLARIN DAYIM. İKİ DERSTEN BORÇLU GEÇMİŞİM. BORCUM ONBİN LİRA FİLAN. ÖDENECEK BONOLAR VAL...

SADEDE GEL.

Evek. Saadet harikulağde bir kız. Hatırlıyolum... Kırlarda elele koşuyoluz...

SANA TUR BİNDİRİCEĞİM ULAN İPNE.

NAH! KRONOMETREYE BAKSANA. SEN TIRIŞ... HA HA...

İştte tam o sırada tüfenkli bir herif... Az somra ne olucağını tahmin edelsiniz haralde... Teca... O, neyse söllemiyim...

DUR SAADET. GERİ DÖNELİM.

AA... NİYE?. KOYMUŞUM. DEVAM.

FISTIK GİBİ İKİ KIZ NEREYE BÖLLE. EBENİZİ Mİ ARIYONUZ?

HAH HAV! HAH HAV!

Netice malum... Gençlik ataşi... Kendimizi tutamayıp adama tecavüz ettik. Tecavüzden Saadetin üç, adamın iki çocuyu oldu... Köpek beşiz yaptı. Bem çocuyumu aldırdım. Mutlu bir ayilemiz oldu...

KALBİMİ YAKAN ŞEY, BU ÇARDIK İLİŞKİ OLABİRİL Mİ ACABAĞA...

OLMAS. ANLATMIYA DEVAM EDİN.

İKİNCİ SEVGİLİM BİNGÖL SENE 1975

ÖT!

İŞTE BİNGÖL GELİYOL. ÇİÇEĞİ KAKALIYCAM BU DEFA.

AY, KAZ KAFALI ORDA GİNE... UZAKTAN GEÇEYİM DE DİŞLERİ KAZAĞIMA TAKILMASIN...

Gecip gider...

♫ BENİ ANLAMADIN YAA... BEM ONAA YANIYOLULUUM... ♫

BENİ FALKETMEDİ. ALKA SOKAKTAN KOŞUP ÖNÜNE ÇIKIYİM...

BU SOKAKTAN TAHA ÖNCE DE GEÇTİM. İZLERDEN BELLİ.

ULA ONUÇ DEFA GEÇTİN BURDAN BU GİCE

GECE ADAPAZARINDA BİR KARAKOLDA YATTIM. O GECE KOŞA KOŞA ŞEHİRDEN ÇIKMIŞIM.

BİNGÖL NE OLDU PEKİYİ?

BEM ŞEHİR DIŞINDAYKEN EVLENDİ 30 ÇOCUK... VE...

UZATMA.

TAHA SOMRAKİ AŞKIM, SIRBANT.

HIMM...

İYİ YOLDAYIZ. DEVAM ET...

Kumkapı...

BAK SEVGİLİM. BİR DENİZ ANNESİ. BUNU ELİNLE TUTALSAN TİBERKİLOZ OLURSUN. SAĞ AYAKLA TUTUCAN...

AYY... BUNLAR PUHU KUŞU MU MUHLİS. LİVEYİK Mİ YOKSA?.

Birden çok fena çişim geldi. Denizin ortası. Sandala işesem olmaz. Denize işesem olmas. Altıma işesem olmas. Kara çoooooookkk uzaaaaaakk...

HINK.

SUYUN İÇİNDEKİ YEŞİL ÇİÇEKLERE YOSMA MI DENİYOL, MUHLİSÇİYİM?

YIF

EFENİM.

IMM PPP FFF!..

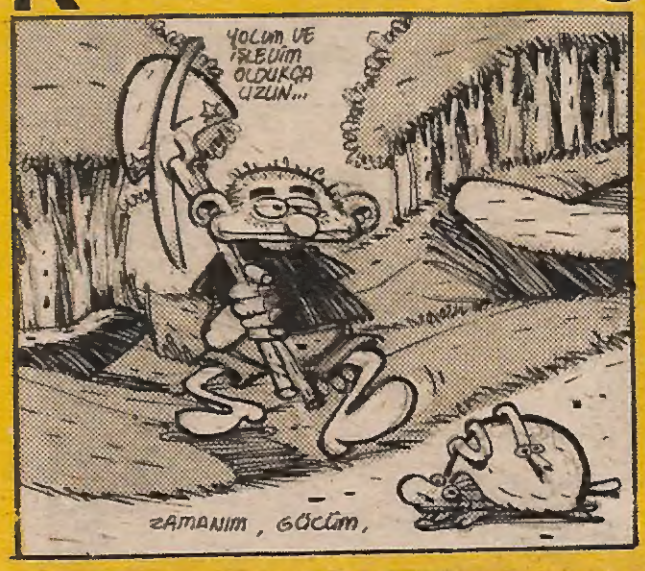
İŞTE OLAY BU! O GÜN KENDİ İÇİNİZE İŞEDİNİZ. KALBİNİZİ YAKAN ŞEY İDRARINIZDAKİ AMONYAK... KALKIN, YENİ MÜŞTERİ GELDİ...

AA.. ACAYİP RAHATLADIM...

PSİKO.

Şorrrr...

K U Y U


YOLUM VE İŞLERİM OLDUKÇA UZUN...
ZAMANIM, GÜCÜM,

YİTİK DEĞERLERİM VAR...

PASLANMAYA YÜZ TUTMUŞ BİR HIRS MİNİK TUTKULAR İKRAM EDİYOR BANA...

BOM BOŞUM ASLINDA HİÇ YOKUM...

... NEDENSİZ ÇIRPINIŞLAR ONU BANA DAVET EDİYOR...

... O ENSEMDE HİSSEDİYORUM...

UĞRAŞIM, NEDENSİZ BİR AMAÇ VE BÜYÜK KORKULARIM VAR...
ORÇ

ONU NE KADARDA UNUTSAM,

O HEP YANIBAŞIMDA HİÇ AYRILMIYOR BENDEN...
... ÇARESİZİM...

GÖZYAŞLARIM UMUTSUZLUĞUN SİMGESİ

BİTTİKÇE BÜYÜYEN KARAMSARLIĞIM GEÇMEZ ACILARIM VAR...

O ARTIK BENİMLE

... GÖZYAŞI DOLU KUCAKLAMA

HOŞGELDİN ÖLÜM...

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Sünnet lafını ilk olarak, beş altı yaşlarımda duymaya başladım. Annem o yıllarda, "Bigün pipin gidicek, sünnet olcan" demeye başlamıştı. Pipinin gitmesi!.. Nereye gider lan bu! Tamaamen kesilcek sanmaya başlamıştım. Henüz kamışa su yürümedii için, tek korkum, bi daa nereden işiicem düşüncesiydi. Bu espriyi fazla uzatmaya gerek yok. Yakın bir zaman sonra, pipinin tamaamen diil,ucundan azcık kesiliceği, tarafıma açıklandı. Ama yine de saçma buluyodum. Azcık olur mu be. Hiç kesmesinler daa iyi. Diini yaptırımlardan ise hiç haberim yoktu.

Dokuz yaşıma kadar, sünneti düşündüm hep. Geceleri yorganın altında pipimi eller, ne kadarının kesileceği üzerine tahminler yürütürdüm... Ve o gün geldi. Kardeşimle beraaber olcaktık sünneti. Bizim biraader çok hevesliydi. "İlk önce ben olcam, ben korkmuyorum oolum" demeye başladı. Sünnetçi odaya girip, bi düzine makası masaya dizince, yüzü bi acaaip oldu. Doorusu, o yamuk şekilli makasın görünüşü çok ürkütücüydü.

Bana kirve görevini, teyzem yaptı. Onun elini tuttum. Çok korkuyodum. İğne yapılırken birazcık acıdı. Soonasını hissetmedim. Ve dooru yatak. Durumumuz iyi olmadı için, sünneti, ramazan ayına denk getirdik ve mevlit yaparak kotardık.

En komii, pipilerin üzerine oturtulan sünnet şapkasıydı. Organın z arar görmemesi (bi ayının gelip pipime eliyle basmaması) için, bu yapılırmış. Çünkü daavetliler tebrik edip öpmek için, yataan kenarına otururlardı.

Gelen en büyük hediye, arkadaşım Mustafa'dan oldu. Pırıl pırıl bir iki buçuk liralık.

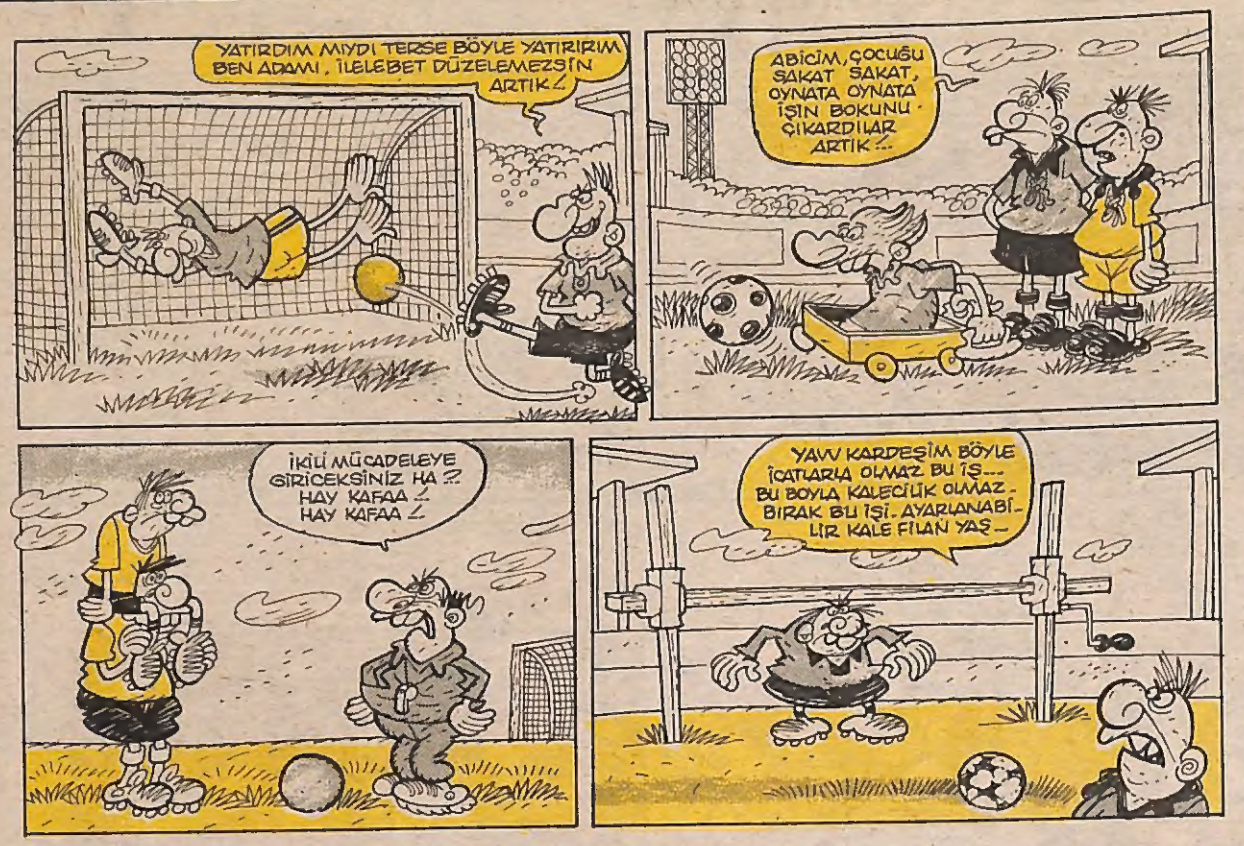
İkinci gün hemen ayaa kalktım. Entaariyi, organın olduu bölümden tutup kaldırarak, paytak paytak yürümek çok zevkliydi. Annem çok özen gösteriyordu bize... Sevgi ve ilgi görmek haarikaydı.

Bi hafta sonra dikişler kaybolmaya başladı. Tuvalette uzun dakikalar boyu pipime bakar, çürümeye başlayan dikiş ipliklerini seyrederdim.

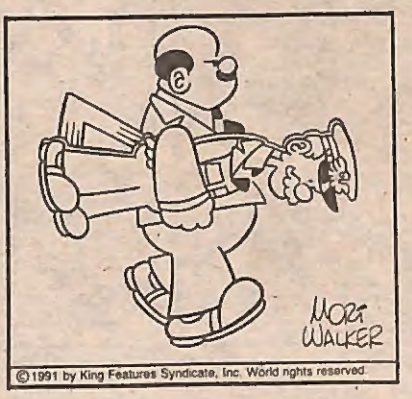
Organımın yeni şekliyle memnunum. Bi daa kesilmesini istemem.

Metin Fidan

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER



© 1991 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Başımdan geçti bunlar

Her hafta yeni bir hikaye

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK

O gece evi aranmaktan kurtardığım gibi polis Teoman ile de resim dersleri sayesinde çok iyi arkadaş olduk. Hatta diğer polisler bile eve gelip resimlerini çizdiriyorlardı. Yani bayağı sıkı fıkı olduk. Mahalle sakinleri bizden şüphelenmeyi çoktan bıraktı. Hatta sivil polis olduğumuzu zannedip tırsıyorlardı.

SON

Kravişni Tol Tol

FARUKEN BAYRAKTARE

GENE Bİ OYUNCU JAHNEDEN DÜŞENZİ. TAÇ ATIŞIYNAN OYUNA KALDIKLARI YERDEN DEVAM EDİCEKLER...

ÇIKIŞ

CAANIIIM... SEVGİLİM... BİLİYODUM Bİ GÜN BANA DÖNÜCENİ... BAHARIM, SENİ SEVİYORUM. GEL KOLLARIMA BİRİCİKİM...

GET! KOYMİİM Bİ DANE.

KOYMA ABİ ZAVALLI, AYLAR ÖNCE SEVGİLİSİNDEN AYRILMIŞ HERKESİ SEVGİLİSİNE BENZETİYO, ETME...

OH!.. MİS GİBİ... BU KUM BANYOSU ÇOK İYİ GELENZİ...

FIST SIFF HIFSSS

SST

AIR

LAN OLUUM. İSKELE VERİLMEDEN ATLAMAYIN BE. YAZIKTIR...

YUU PIRETİİ

KİMBİRLİ...

KUUL...

LECİSİİ

LEDİT Bİİ

BİRAS DAHA GÜNEŞ YAĞI SÜRENZİ. AZ SONRA O BİÇİM BRONZ Bİ ARABAM OLANZİ...

LASTIR-7

BAR

AY NE KADAR ENTELSİN PİPOGRAT. İÇKİDEN GÖBEK YAPTIN, AMA SOYUT GÖBEK HOŞ...

Tekin Doman

ÇOK YORGUNUM BUGÜN ŞÜKRAN..

ULAN KOCAM GECE EVE YORGUN GELİYO DİYE Bİ SEVGİLİ BULDUK O DA YORGUN ÇIKTI NE ŞANS BEE!

RESTORAN

AY ÇOK GÜZEL. YEMEK YAPMIŞLAR BEY AL YE SICAK SICAK...

ULAN BUNUN NEYİNE DIŞARDA YEMEK BE.. TÜÜ, REZİL ETTİ BENİ ÖLME E Mİ KADIN...

RUH-U REVANINIM DÜDİ DİLLİM SELVİ BOYLUM. CEYLAN SEKİŞLİM ÖMRÜM SENİ SEVMEKLE NİHAYET BULACAKTIR

VAAY BABAM EVE KARI ATMIŞ.. UYANIK SPOR...

ONUN DA HAKKI BEY..

AŞKIMIZI EN GÜZEL YERİNDE KESMELİYİZ Bİ TANEM İŞTE O ZAMAN DAHA DEĞERLİ DAHA ANLAMLI OLUR.. JAMES DEAN'İ MARLİN MONRE'Yİ DÜŞÜN

ULAN BU KARI SAF MI MANYAK MI KARAR VEREMİYOM.. NEYSE, Bİ KERE ALMADAN BIRAKMAM BUNU.. E AMA SEN DE AJDA PEKKANI GÖNÜL YAZARI DÜŞÜN...

VAAY KAHPE KALTAK.. İKİNİZDE ÖLDÜNÜZ..

SANAT SANAT İÇİNDİR ZİNA İÇİN DİYİLDİR İNANIN BAYIM VE BARİ BENİ ÖLDÜRMEYİN..

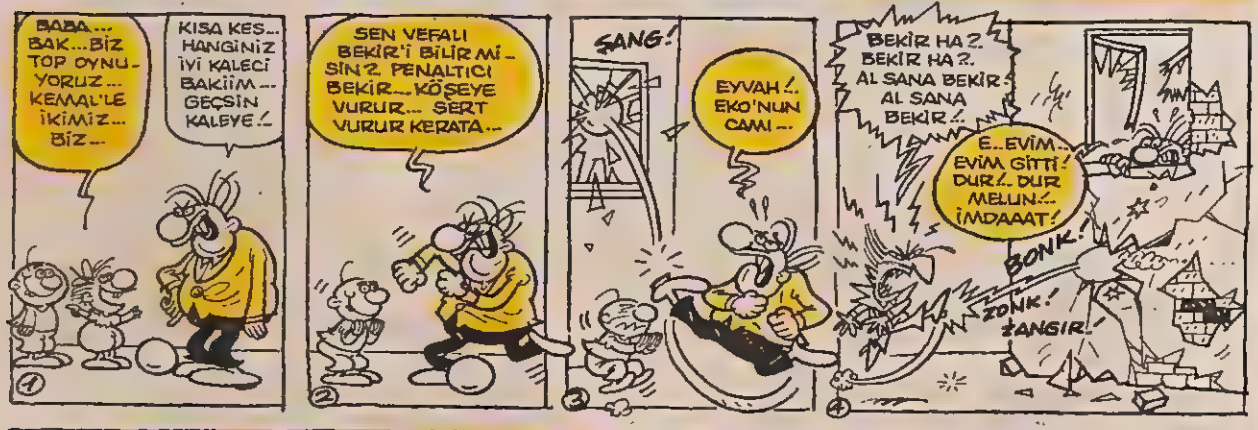
SALAK BİRLİKTE SANAT YAPTIK.. BENİ DE ÖLDÜRMESİN...

ZALAK MAHMUT

FUTBOL LİGLERİ FAYRAP

Yazan: Zalak Mahmut

Efendim her sene olduğu gibi bu sene de fotbol ligleri törenlerle açıldı, kurbanlar kesildi, mangizler saçıldı ve maçlar başladı. Aman bir alâka, bir alâka sanırsınız Beytüşşebap valisi teşrif ettiler. Halbukiyse pek birşey olduğu yok hani, bir-iki baldırıçıplak, otlar üstüne çıkıp manda derisinden yapılmış kürreye tepik savuracaklar. Evet! Ben bugünki fotbolu böyle tarif ediyorum. Fotbol esas bizim zamanımızda fotboldu. Yok efendim Trabzonsporlu Ahmet Efendi bir tekmede rakip takımın filelerini yırtmış. O da birşey mi? Bizim zamanımızda öyle babayiğit fotbolcular var idi ki bir şutta bir bizon sürüsünü ve eğer var ise sürünün çobanını ve de bir-iki çoban köpeğini devirirlerdi. (O vakit Türkiyada bizon vardı.) Meselaa ismi hatırımda değil, atılan top mermisi misali güçlü bir futbolcu vardı ki maça çıkarken ayağına tehlike işareti olaraktan kırmızı bayrak bağlarlardı. Hiç unutmam, bir gün bir maçta yaradana sığınıp öyle bir şut sallamıştı ki top Dolmabahçe saat kulesinden geri dönmüştü. (Saat o gün ugün hafif geri kalmaktadır.) Tabiyi maçın İzmir'de oynandığını söylemekte fayda var. Varın siz düşünün şutun şiddetini. Yalaım varsa ölmüş kargalar gözümü oysun...

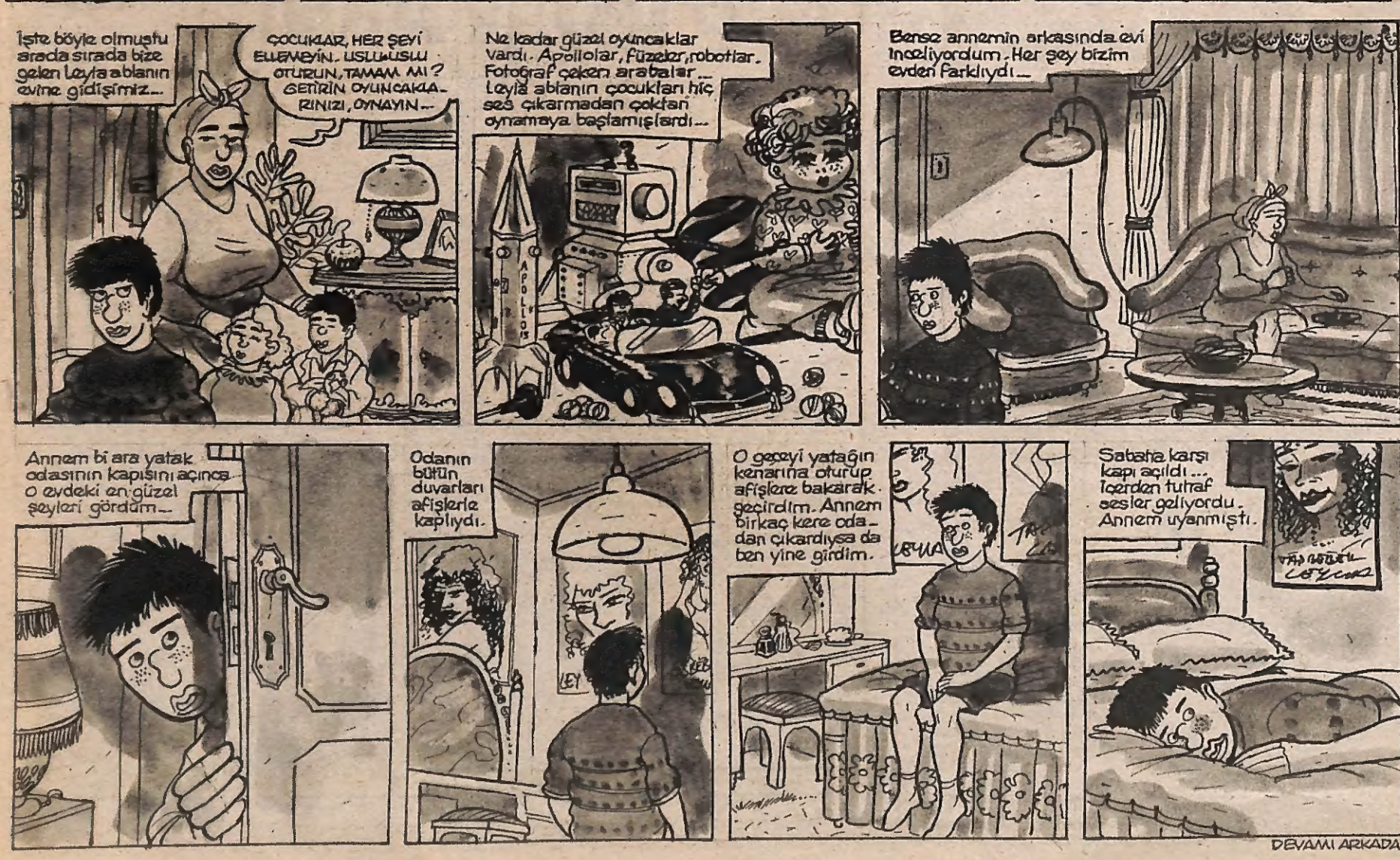


Lanetliler

Serdar GİLKAL

Taşbebek Leyla abla

Yazan-Çizen
Celalettin Benzer



AH... ALLAHIM! LEYLA, NOOLDU?

YAKTILAR ABLAMIN YÜZÜNÜ... KEZZAP ATTILAR...

TAMAM. YOK BI ŞE. TAMAM...

PIÇÇADLY CIRÇUS

O gün Ezan vakti eve döndük.

Ben olanları tam anlamamıştım...

Ta ki... Bir gece daha Leyla ablalara gidene kadar.

Leyla

ABLA, BEN SABAHA GELİRİM.

TAMAM KIZIM. AKŞN ARKADA KALMASIN.

O gece yatak odasından hiç çıkmadım... Hep Afişlere baktım...

TAŞ BEBE Leyla

Bir daha Leyla ablayı görmeye dayanamazdım. Çaldığım afişini yıllarca kömürlükte sakladım...

SON

Hasar Tespit ÇALIŞMALARI

YAA ŞİNDİ DÖTÜMÜ AÇSAM, EŞŞEK GİBİ ANIRSAM Bİ KERECİK VERMEZ MISIN KIZ?.. HATİ BEA..

AYY YETER BE VERCEM LAN TAMAM. SİTTİN KAFAMI BEE!..

ALTAY

...ŞİLLİKİ BENİMKİ DE DÖKKANI İLK AÇTI- ĞIM GÜN GELMİŞ VE FOTOĞRAF ÇEKTİRMİŞLERDİ... HALİ HAZIRDA HEPSİ SAV-GUSSEZ ZATLARDIR... BUR BAKIYIM ADLARINI İDİT-HAMA, MANDIRACI- KOLLAMASIN!

LÜTFEN VERESİYE TEKLİF ETMEYİNİZ

ALTAY KAYNAR

ALTAY KAYNAR

SIKIŞMA ANI...

m e t i n f i d a n ...

Bişii:

BABAA, CAMDA BİR CANAVAR GÖRDÜM. YANIMIZDA YATABİLİRMİYİM.

GİT SÖÖLE O CANAVARA, BABAM GELİRSE SENİ DÖTTEN SİTER DE. AR2INA SIÇAR DE. GELMİİM ORAYA. YAVŞAK CANAVAR...

OH OH. NE GÜZEL HAARİKA KONUŞUYOSUN. SİT MEKLER YAVŞAKLAR... GEL OĞLUM SEN BURAYA..

ŞİRKECİ... AKŞAMÜSTÜ. OTİSAA BİYLE İSKELEYE YÜRÜYOZ. KARŞI KALDIRIMDA, BİRİ BAYAN İKİ TURİST. ELELE YÜRÜYORLAR.. TURİST KIZIN ARKASINA YAKLAŞAN BİR VATANDAŞIMIZ. KIZA, ONBEŞ DAKKA SÜREN BİR SARKINTILIK EDİYO. ANCAK BOKUNU YIKAMAYA YAKIŞAN O İRİ ELİNİ BİR TÜRLÜ KIZIN POPOSUNDAN ÇEKMİYO. ERKEK TURİST (BELKİDE KOCASI) MÜDAHELE EDİYO. İRİ ELİN SAAHİBİ GÖTLAALESİ VATANDAŞIMIZ, AANİDEN ERKEK TURİSTE, MÜTHİŞ BİR TOKAT ATIYO. KARİSİNİ FAZLA ELLETMEDİ DİYE KIZMIŞ OLMALI. HERKES BAKIYO, KİMSE BİŞİİ YAPMIYO... BENDE YAPAMIYOM. İRİ ADAM VE İRİ ARKADAŞINDAN KORKUYOM. TURİZ KIZ AĞLIYO. İRİ ADAM GÜLEREK GİDİYO. TURİST KIZ AĞLIYO. BİZ ŞAŞKIN. İRİ ADAMLARDAN KORKANLARIN, TOPLANARAK, O İRİ ADAMLARI SİTİCEĞİ GÜNLER GELİR Mİ?

MELİH OOLU EDİZ, ŞAACİT KIZI NİLİ, KARIN OLARAK KABUL EDİYOMUSUN?..

SORDUUNA BAK.. HAVADA KARADA EVET.. BUĞĞÜSÜLER KAÇARMI BEE. KALÇALAR DESEN TAŞ. HEM SEVİYOM DA. DUDAKLARIDA UNUTMAYALIM...

AY EDİİZ.. BAYILIYOM BU DÜRÜSTLÜÜNE...

MAALESEF ONYEDİSENELİK BİR ÖMRÜNÜZ KALDI... YAPABİLÇEEMİZ BİŞİİ YOK.. GEZİN EĞLENİN. HAYAATIN TADINI ÇIKARIN....

HİÇ Bİ ÜMİT YOKMU. TIP BU KADAR ÇAARESİZ Mİ. NAAPÇAM BEN.. NASI YAŞARIM, NASI GEÇİNİRİM ONYEDİ YIL...

DR...

Aşk Tencere

ABD seçimler öncesinde Bush'un itelemesiyle Irak'a tekrar saldırabilmek için yeni bahaneler icat ediyor. Son olarak Arap dünyasından gelen tepkiler ABD'yi biraz olsun dizginledi. ABD nice oyunlar yaparak Irak'a karşı oluşturduğu kamuoyunu istediği tarafa çekiyor. Daha önce "Korkunç Saddam" bahanesiyle Irağın Kuzeiyni ablukaya almıştı, şimdi de güneyiyle uğraşıyor.

ABD son yıllarda diğer zengin Avrupa ülkelerini de yanına alıp başlattığı geniş çaplı saldırılarda maalesef başarılı oldu. Sovyetler Birliği'nin dağılıp zayıflamasını, birbirine düşen bağımsız cumhuriyetlerin perişan olmasını sağladı. Balkanlar'da ortaya çıkan huzursuzlukları keyifle izledi, yaraları kaşıdı. Ortadoğu'da kurduğu ileri karakol ise mükemmel çalışıyor. Her tarafa "bombalarım haa" diye gözdağı veriyor. Evet ABD şimdi güçlü görünüyor. Ama onun yanında yer alarak birtakım çıkarlar elde edeceklerini sananlar çok yanılıyorlar. ABD dengesiz bir canavar. Yarın öbürgün Irak'a yaptığını bize yapacak. Fırsat kolluyor. Türkiye'de yaşayan herkes gözünü açmalı. Dört bir yanımızda parçalanan ülkeler bize ders olmalı. Ayağımızı denk almalıyız. Savaşlar, ölen insanlar, geride kalan acılı aileler ABD için hiçbir şey ifade etmiyor. O; sadece ve sadece kaç oy ve kaç dolar daha kazanacağının hesabını yapıyor. Bu arada Bush'un yaptığı bir açıklamayı okurken gülmemek için kendimizi zor tutuyoruz. Bush şöyle diyor: "ABD dünyanın polisi değildir". Bir bakıma doğru, kimse onu dünyanın polisliğine tayin etmedi. ABD eli silahlı, yasadışı bir haydut daha çok benziyor.

Anıl Atabey-İstanbul

Sıkıcı Çizim Köşesi

TAK!... BAYBAY...CAN!...

Kıllık boyu Operasyonu

kobay

Andaç GÜRSOY

METALİK KELLE

Metin Ironhan'a

UNDERGROUND

MEGA METAL

7. SAYI GELİYOR...

- MORBID ANGEL, SODOM, MALEVOLENT CREATION, MOTÖRHEAD, ATHENA CEREBRAL FIX, AYDIN TUNA (RÖPORTAJ)... VB. VB... BU SAYIDA DAHA FAZLA SAYFA VE POSTER: SID VICIOUS & NANCY (A3)...

GÖR GÖR 2. SAYI GELİYOR...

ÇOK ÖNEMLİ BİR KONU- HEPİMİZ ROCK VE METAL DİNLEMEYİ SEVİYORUZ. ROCK KASETLERİ, ROCK PLAKLARI ROCK T-SÖRTLERİ ALIYORUZ. AMA YETİŞİNCE ÖĞRENMEYİP GRUPLARIMIZIN KONSERLERİNE BİLET ALARAK GİDİYORMUYUZ? SOMUYORUM. BU GÜN PEK AZIMIZ EVİMİZDEN DIŞARI ÇIKIP KONSERE GİDİP BU "LİVE" ETKİNLİKLERE KATILIYORUZ. OYSA KASETLERİNİ ALIP DİNLEDİĞİMİZ BU GRUPLARIN KONSERLERDEN KAZANACAKLARI BU PARAYA ÇOK İHTİYAÇLARI OLABİLİR. ONLAR BU PARAYI KAZANMALIDIRLAR. Kİ YENİ ÇALIŞMALARINI BİZ DİNLEYİCİLERE SUNMA İMKANINA SAHİP OLSUNLAR. EVET ORGANİZATÖR ARKADAŞLARIMIZ, ORADAN ORAYA KOŞTURARAK BİZLER İÇİN KONSER ORGANİZE EDİYORLAR BİZ KALKIP O KONSERE GİTMEYİNCE, YADA BİLEŞ GİRME TEŞEBBÜSÜNDE BULUNUNCA OTOMATİKMAN BOTİYORLAR. BKZ. TANKARD VE PROTECTOR KONSERİ. BU NEDENLE UZUN SÜRE ÜLKEMİZDE KREATOR, RUNNING WILDE, SLAYER, METALLICA GİBİ GRUPLARIN YANI SIRA BİZDEN KALİTELİ GRUPLARI ZOR İZLERİZ... HADİ BİLET ALMAYA→

KONSERLER

YENİ ALAYKAN DİSİPLİNE VOLVOX BLUES SISTERS

5 EYLÜL '92 İSTANBUL-AÇIKHAVA T.

SODOM (ALMANYA) **PUNGENT STENCH** (AVUSTURYA) **HOLE IN THE SKY** **CUSTUS** (TÜRKİYE)

13 EYLÜL '92 BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİ...

RED ZEUSKAFOX

29 AĞUSTOS SAAT 20.00 KIRKLARELİ İSTİSYON CAD.

ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

YAPMAK İSTEYİP DE YAPAMADIĞIMIZ O KADAR ÇOK ŞEY VAR YAŞAMDA. HANİ BİRİ ÇIKIP DA BİZE YOL GÖSTERSE KOLUMUZDAN TUTUP O ŞEYLERİ BİZE YAPTIRSA DİYE DÜŞÜNDÜREN.. İRADEMİZ YETERSİZ KALINCA

BİZİ YİNE İSTEĞİMİZİ YAPMAYA YÖNELTEN BİRİ OLSA..

O SABAH...

BÜTÜN PARAM BATTI.. YÜZÜME GÖZÜME BULAŞTIRDIM İŞLERİ. ELVEDA...

DUR ARKADAŞIM. SENİ BAŞARIDAN ALIKOYAN ŞEYLERE BU KADAR ÇABUK TESLİM OLMA..

AMA.. HA.. SEN NERDEN ÇIKTIN?

BOŞVER SEN BENİM NERDEN ÇIKTIĞIMI.. YILLARDIR HİSSE SENEDİ PİYASASINI TAKİP EDERİM. ÇİT BİR YERLERDEN BORÇ BULGEL BÜTÜN PARAYI YATIRACAĞIZ.. DAHA SONRA DA YANINDAYIM. BANA GÜVEN.

AMA.. SEN.. TAMAM PEKİ.. KAYBEDECEĞİM BİRŞEY YOK..

HAFTASONU..

DEMEDİM Mİ SANA ARTACAK DİYE ŞİMDİ BAŞKA İŞ VAR.

TAMAM HEMEN YAPALIM...

1 AY SONRA..

YAŞASIN BAŞARDIM TÜM BORÇLARIM ÖDENDİ SAYENDE..

EH.. BANA MÜSAADE ARTIK. RİSKLİ İŞLERE GİRERKENDE BİRAZ DİKKATLİ OL TAMAM MI?

DAHA SONRA..

AABİ KIZ BENİ TERKETTİ.. ABİ BEN İÇMİYİM DE KIM İÇSİN...

EVET ABİM ÖYLE İÇ TABİİ.. YARASIN.

AFEDERSİNİZ, İSTEMEDEN KULAK MİSAFİRİ OLDUM DA DİLERSENİZ BU KONUDA SİZE YOL GÖSTEREBİLİRİM..

HERŞEYDEN ÖNCE BANA GÜVEN VE DEDİKLERİMİ AYNEN YAP.. ŞİMDİ İLK İŞ ŞU FAZLA KİLOLARDAN KURTULMAN

HOP BİR Kİ HOP HOP Kİ

GALIIIŞ.. DAHA ÇOK DAHA HIZLI DAHAA DAHAA..

İDEAL KİLONA ULAŞTIN. ŞİMDİ KENDİNE GÜVENİ ÖĞRETECEĞİM. KARIN İÇERİ GÖĞÜS DIŞARI VE BAKIŞLAR..

MERABA.. BEN GELDİM.. BAK EN SEVDİĞİN ÇİÇEK..

SEN.. ÇOK DEĞİŞMİŞİN!

O ADAMIN SAYESİNDE BAŞARDIM.. KİMDİ ACABA? O KADAR ETKİLEYİCİ VE YOL GÖSTERİCİYDİ Kİ..

TURNE EGOS DAN SÜNRÜ İLE SULTANAHMET...

MERSİ BOKU..

OF.. ÇOK YORULDUM.. ŞU KAHVEYE GİREYİM.

KAHVE...

ULAN PEZEVENK ÖDE SU BORCUNU OVCAM SENİ..

İĞH

AFEDERSİNİZ BİR DAKİKA DURUR MUSUNUZ..

HAA! NEPİYON LA!..

İSTEMEDEN KULAK MİSAFİRİ OLDUMDUM DA.. ŞİMDİ OLAYI ŞU ŞEKİLDE GÖZEBİLİRİZ DİLERSENİZ.. SİZE YOL GÖSTEREBİLİRİM. KABA KUVVETE GEREK YOK..

SAA NE LAA.. SAA NE HÖPÜK.. STRE GET LA..

AAGH.. YERDEKİ KANLARI MİNTAKİS LA..

VHAY!

AA BAK SANA. HANİ ÇOBAN YILDIZI HİÇ KAYBOLMAZ HEP YOL GÖSTERİYORDUN- NASIL YOKOLDU..

GECELERİ GÖKYÜZÜNDE YOLUNU KAYBETMİŞLERE YOL GÖSTEREN ÇOBAN YILDIZI GÜNDÜZ DE FAZLA MESAİ YAPIP İNSANLARA YİNE YOL GÖSTERMEYE KARAR VERMİŞTİ.. AMA ŞİMDİ YOK..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
28 AĞUSTOS 1992